

Introduction - L'Affaire Dreyfus (1894-1906)

Présentation vidéo de l'Affaire Dreyfus : https://www.youtube.com/watch?v=OMvo2PX4_I0



Tout semble être contre moi, les deux Chambres, le pouvoir civil, le pouvoir militaire, les journaux à grand tirage, l'opinion publique qu'ils ont empoisonnée. Et je n'ai pour moi que l'idée, un idéal de vérité et de justice. Et je suis bien tranquille, je vaincrai

Émile ZOLA



Un exemple de désinformation et de fausse preuve : la lettre incriminant Dreyfus produite par le Commandant Henry pour éviter à l'armée de reconnaître son erreur (1896)

20 novembre 2018 : pour la première fois, la loi française définit les "fake news" :

Les deux textes constituent la mouture définitive du cadre de la lutte contre les "fake news" en période électorale. Cette loi offre, pour la première fois, une définition des "fausses informations" qui, au terme du texte, sont "des allégations ou imputations inexactes ou trompeuses d'un fait de nature à altérer la sincérité du scrutin". Les principales plateformes numériques - Facebook, Twitter ou encore Google - sont aussi appelées en renfort pour lutter contre les risques de manipulations de l'information. Elles auront l'obligation de fournir les informations sur les publicités politiques qu'elles diffusent contre rémunération sur leur site.

Source : www.france24.com, 21/11/2018

QUESTIONS (discussion argumentée) :

- Comment définiriez-vous la notion de "lien social" ? Comment peut-on le garantir ?
 - En quoi l'affaire Dreyfus a-t-elle fragilisé le lien social ?
- Quelles ont été les motivations de ceux qui ont accablé Dreyfus ? Et de ceux qui l'ont défendu ?
- Considérez-vous que la lutte contre les fake news soit essentielle pour maintenir le lien social ?

LE PROJET DE CETTE ANNÉE DE PREMIERE EN EMC : Forger un nouveau modèle de société

➔ PREMIER TRIMESTRE - UN LIEN SOCIAL FRAGILISÉ : Réaliser un webjournal collectif (lien d'accès sur le site de l'enseignant : <https://yann-bouvier.jimdofree.com>)

- Par groupes de 2 (un élève sera « rédacteur en chef »), choisissez d'abord un thème parmi ceux-ci :

- Les **fragilités liées aux transformations sociales** : cadre de vie (*métropolisation, assignation résidentielle, phénomène des quartiers*), cellule familiale, institutions de socialisation (*École, État, religion, organisations syndicales*).
- Les **fragilités liées aux mutations économiques** : régions en crise, chômage, transformation du monde du travail, inégalités et expression du sentiment de déclassement.
 - La **montée du repli sur soi** et le **resserrement du lien communautaire** physique ou virtuel.
 - L'expression de la **défiance vis-à-vis de la représentation** politique et sociale, et vis-à-vis des institutions.
 - Les **nouvelles formes d'expression** de la violence et de la délinquance (*incivilités, cyber-harcèlement, agressions physiques, phénomènes de bandes, etc.*).

- Vous devrez rédiger un **article illustré**, en lien avec le thème choisi ET une **actualité de votre choix** (le lien devra être pertinent et évident). L'article devra inclure une ou plusieurs interventions d'une ou plusieurs personne(s) que vous aurez sélectionnée(s), et qui est lié à cette problématique. L'article pourra être, **au choix**, une enquête, un portrait, une interview, une analyse, etc. **LIENS UTILES** : [Ecrire un article de presse](#) / [Méthodologie de l'article de presse](#)

- Vous travaillerez **en lien étroit avec le rédacteur en chef**, qui se chargera de la mise en page du webjournal, de son sommaire, de son titre, que les thèmes et formes des articles soient variés, met en garde les rédacteurs (fautes, style...), et s'assure de la cohérence d'ensemble du webjournal.

- L'article du binôme sera **obligatoirement signé** (prénom et nom). Il sera lu en classe et noté pour le premier trimestre (**à la rentrée de la Toussaint**, en fonction des groupes : A TERMINER AVANT !). **Grilles de notation sur le site de l'enseignant.**

➔ SECOND TRIMESTRE - UN LIEN SOCIAL RECOMPOSÉ : Faire une présentation orale

- Les **groupes de 2** du premier trimestre sont reconduits (le rédacteur en chef rejoint le groupe de son choix).

- Vous devez préparer une présentation orale (forme libre) de **8 à 10'** (temps impératif : entraînez-vous avant). **Elle sera notée** (dates de passage définies courant novembre / [grille de notation en ligne](#) sur le site de l'enseignant).

- Vous devrez rappeler le problème de « lien social » développé dans votre article au premier trimestre. Puis, **SURTOUT** (cœur de votre oral), **présenter divers scénarios** qui, selon vous, permettraient de recomposer le lien social en question (en vous appuyant sur des exemples similaires, votre réflexion, des témoignages...). Vous devrez **développer AU MOINS deux modalités parmi les suivantes**, en détaillant votre stratégie :

- La **promotion de l'égalité entre les hommes et les femmes** : orientation, formation, emploi, salaire, représentation, reconnaissance...
- Les **nouvelles formes de solidarités** et d'engagements : internet et les réseaux sociaux, le mécanisme du participatif, les « collectifs »...
- Les **nouvelles formes économiques** : l'économie participative, l'économie solidaire, l'économie collaborative, l'économie circulaire...
 - La question des **rapports entre responsabilité individuelle et collective** : questions environnementales, principe de précaution...
 - Les **politiques publiques pour plus de solidarité** : l'inclusion des personnes porteuses de handicap, les politiques sociales...
 - La recherche de **nouveaux liens sociaux** : clubs, associations, réseaux sociaux, communautés, universités populaires, bénévolat...
- De nouvelles **causes fédératrices** : défense de l'environnement, protection de la biodiversité, réflexion nouvelle sur la cause animale...

- A la fin de l'oral, vous devrez **soumettre les diverses propositions présentées au vote** de vos camarades

➔ TROISIEME TRIMESTRE - REPÉRER LES « CONTRE-VÉRITÉS » : Produire une théorie complotiste

- Par **groupes de 3 à 4 élèves**, produire une **vidéo (de 1' à 2')** présentant une théorie du complot inventée (après 2 séances passées à analyser les ressorts de ce type de vidéos).

- La **grille de notation et les consignes** se trouvent sur le site de l'enseignant. Projection **dès la rentrée de Pâques**.